

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Подрезчиха

Рассмотрена
на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 29.08.2023 года

Утверждена
Приказ №65 от 29.08.20023 г.
Директор _____ Т.А.
Архипова

Программа по внеурочной деятельности

« Тестопластика»

1-4 классы

Педагог 1 категории

Сидоркевич Светлана Сергеевна

Пояснительная записка.

Актуальность

Программа составлена на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программ внеурочной деятельности «Художественное творчество».

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Поскольку программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства: способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со

словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы); совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Цель: Развитие творческих способностей через занятие тестопластикой.

Задачи:

- ✓ Знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- ✓ Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
- ✓ Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- ✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- ✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Принципы:

- доступность, познавательность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание теоретических и практических форм деятельности
- усиление прикладной направленности обучения

- психологическая комфортность

2 Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративноприкладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Они направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Виды и формы обучения:

Виды деятельности:

- познавательная деятельность,
- проектная деятельность,
- художественно-эстетическая деятельность.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

Формы проведения занятий:

- экскурсия;
- конкурс,
- урок – игра;
- сказка;
- викторина.

Методы - как способ организации занятий:

- словесные – беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ
- наглядные – показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов
- практические – практические работы, опыты, тренировочные упражнения,
- игровые – конкурсы, викторины, театральные минипостановки, настольный театр

Методы – как уровень деятельности детей на занятии:

- объяснительно – иллюстративные – объяснение, чертежи, схемы, таблицы
- репродуктивные
- частично – поисковые – нахождение информации, участие в НПК
- исследовательские – опыты, самостоятельная творческая работа

Содержание деятельности 1 год обучения

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки.

Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

2. Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.

Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек.

Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону.

Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.

Учить сочетать между собой различные заготовки.

3. Фигурки и игрушки. Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар .

Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали

«примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

4. Лепка по замыслу. Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

5. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

6. Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

7. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание деятельности 2 год обучения

1. Секреты лепки из солёного теста. Познакомить детей с правилами составления узоров . Декор изделий. на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания. Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

2. Человечки и животные. Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Учить лепить из исходной формы – широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать

заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.

3. Растения и животные. Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику. Развивать связную речь.

Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста.

Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки. Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игр. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.

4. Виртуальная экскурсия в музей. Расширять знания детей о различных видах народных промыслов, промыслов основанных на лепке.

5. Подготовка изделий к выставке. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание деятельности 3 год обучения

1. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами природных материалов. Дидактические игры. Изготовление с помощью шаблонов разных листьев простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Простейшие сувенирные медали. Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, рабочая доска, стена, обжиг, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент. Изготовление мелких сувениров. Познакомить с базовой формой кулона. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали.

2. Техника изготовления сказочных героев. Учить лепить из круглой формы, при помощи большого колокольчиков. Колокольчики – пальца форму колокольчика. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой. Чувство формы и пропорции. Знакомство с персонажами сказок. Лепка героев сказки.

3. Сочетание разных материалов. Знакомство с многообразием техник лепки декоративных подсвечников. Учить изготавливать основу соразмерно теме. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Учить сочетать между собой различные заготовки из природных материалов. Подбирать декор согласно цвета и формы изделия. Техника изготовления рамок для фотографий. Использовать и закреплять уже

знакомые формы работы с тестом и природным материалом. Обжиг. Раскрашивание гуашью, лакировка.

4. Изготовление объёмных картин. Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

5. Экскурсия в школьный музей. Познакомить с различными видами промыслов.

6. Подготовка изделий к выставке. Определение уровня образовательных Оформление выставки. Выставка детских работ.

Содержание деятельности 4 год обучения

1.Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России:

Гжель, Жостово, Дымка, украинская малевка, и стран ближнего зарубежья. Свойства материалов (камень, глина, дерево, тесто). Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Изготовление простейших декоративных пластин. Продолжать обучение пользованию стекой, формочками, скалкой. Знакомство с натюрмортом. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с натюрмортами известных художников. Особенности составления композиции из фруктов, цветов и предметов. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре.

2. Предметы для украшения интерьера. Познакомить с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Учить декорировать предметы кухонного интерьера. Обучать умению подбирать основу для будущей декорации изделия, используя технику «тесто на тесто», «тесто на ткань», или «тесто на дерево». Техника изготовления витых форм.

Учить вырезать сердечки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить «укутывать» слоем слоёного теста форму изготовление полезных изделий, превращая её во что угодно – бочонок, или горшочек мёда, конфетницу. Лепить фигурку, которая будет держать эту коробку. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Знакомство с технологией изготовления ваз и кашпо. Познакомить с многообразием ваз и кашпо, просмотр иллюстраций и готовых изделий. Учить лепить вазу с секретом, маскируя и сглаживая стыки, оформляя её лепными картинками, или узорами. Выполнение эскиза кашпо на бумаге карандашом,

акварелью. Изготовление кашпо и орнамента рисунка из ракушек и морских камешков, а так же стекляруса. Украшение кашпо природным материалом.

Учить сочетать между собой различные заготовки и природный материал.

3. Подготовка изделий к выставке. Определение уровня образовательных результатов.

Оформление выставки. Выставка детских работ.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Постоянно действующая выставка.

Творческие конкурсы.

Отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- **предварительного:** проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.
- **текущего:** в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.
- **итогового:** представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

4. Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Тестоластика»

Программа «Тестоластика» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1-4 классах (начальная школа) 1 раз в неделю, всего 34 занятия. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Возраст обучающихся с 7 до 11 лет.

Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 34 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа 4 класс – 34 часа

Описание места учебного курса в учебном плане

Курс включает в себя еженедельные занятия, каждое из которых состоит из теоретической и практической частей, и имеет следующие направления:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
Первый год обучения		
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1
2.	Способы создания простых деталей.	9
3.	Фигурки и игрушки.	15
4.	Лепка по замыслу.	4
5.	Виртуальная экскурсия в музей.	1
6.	Подготовка изделий к выставке	1
7.	Оформление выставки.	3
	Итого за первый год обучения	34
Второй год обучения		
8.	Секреты лепки из солёного теста.	6
9.	Человечки и животные.	10
10.	Растения и животные.	14
11.	Виртуальная экскурсия в музей.	1
12.	Подготовка изделий к выставке.	3
	Итого за второй год обучения	34
Третий год обучения		
13.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	11
14.	Техника изготовления сказочных героев.	6
15.	Сочетание разных материалов	7
16.	Изготовление объёмных картин.	6
17.	Экскурсия в школьный музей	1
18.	Подготовка изделий к выставке.	3
	Итого за третий год обучения	34
Четвёртый год обучения		
19.	Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России.	27
20.	Предметы для украшения интерьера.	6
21.	Подготовка изделий к выставке.	1
	Итого за четвёртый год обучения	34
	Всего за четыре года обучения	136

1 год обучения (1 класс)

№	Дата		Наименование тем	Кол-во часов	Примечание
	п/п	план	факт		
1.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	1	
2.			Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц»	1	
3.			Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	1	
4.			Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Колокольчики»	4	
5.			Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	3	
6.			Лесные красавицы- ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	3	
7.			Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	1	
8.			Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы»	2	
9.			Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка»	4	
10.			Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки»	3	
11.			Игрушки и картинки «Паровоз», «Матрёшка», «Кукла», «Машинка»	4	
12.			Лепка по замыслу	4	
13.			Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	1	
14.			Подготовка изделий к выставке	1	
15.			Оформление выставки	3	

Итого: 34 занятия

2-й год обучения (2 класс)

№ п/п	га Да		Наименование тем	Кол-во часов	Примечан ие
	план	факт			
1.			Секреты лепки сложных элементов. <i>Декор изделий. Сборка и склеивание.</i>	2	
2.			«Фрукты на тарелке»	2	
3.			«Корзинка с грибами»	2	
4.			«Декоративная пластина»	1	
5.			«Человечки-спейсики»	4	
6.			«Змея на ветке»	3	
7.			«Птичий двор»	3	
8.			«Елочка»	1	
9.			«Сказочные герои на Новомоднем празднике»	5	
10.			«Снеговик»	1	
11.			«Пряничный домик»	4	
12.			«Подарок маме»	2	
13.			«Персонаж любимой сказки»	2	
14.			Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	1	
15.			Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	3	

Итого: 34 занятия.

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата		Наименование тем	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.			Вводное занятие. Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседа на тему осени. Дидактические игры	2	
2.			Мелкие сувениры: «Броши с застёжкой»	2	
3.			Кулоны «Нежный ангел», «Воздушная бабочка»	2	
4.			Кулоны «Золотой петушок», «Кот забияка»	1	
5.			Брелоки «Пчелка», «Золотая рыбка»	4	
6.			Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	3	
7.			Техника изготовления подсвечников. Презентация. Изготовление подсвечников новогодней тематики.	3	
8.			Использование природных материалов в оформлении подсвечников.	1	
9.			Техника изготовления рамок для фотографий.	5	
10.			Техника оформления рамок для фотографий и рисунков.	1	
11.			Изготовление объёмных картин.	4	
12.			Изготовление картины «Подарок для папы».	2	
13.			Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	2	

14.			Экскурсия в школьный музей	1	
15.			Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	3	

Итого: 34 занятия.

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата		Наименование тем	Кол- во часов	Примечание
	план	факт			
1.			Вводное занятие.	2	
2.			Знакомство с натюрмортом. Изготовление объёмного натюрморта	4	
3.			«Всё для кухни». Изготовление и украшение предметов кухонного интерьера.	10	
4.			Техника изготовления разных сердечек.	2	
5.			«Домашние сюрпризы» - изготовление полезных изделий для дома.	10	
6.			Знакомство с технологией изготовления ваз и кашпо.	3	
7.			Изготовление кашпо «Морское чудо».	3	
8.			Украшение кашпо природным материалом.	1	
9.			Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	1	

Итого: 34 занятия

