

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Подрезчиха
Белохолуницкого района Кировской области

«РАССМОТРЕНО»
Педагогический совет
Протокол № 4 от 11.10.2024 г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ СОШ п. Подрезчиха
_____ Т.А. Архипова
Приказ №84/1 от 11.10.2024 год

ПРОГРАММА
«Школьный музейный уголок «ПроНас»
МКОУ СОШ п.Подрезчиха Белохолуницкого района
Кировской области
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей (музейный уголок) своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, который будет знать историю своей малой родины: посёлка Подрезчиха, историю Белохолуницкого района и Кировской области, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Типовое положение о музее (музейном уголке) образовательной организации

Направленность программы

Программа музейного уголка «ПроНас» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, поселка, школы, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в календарно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры родного края, поселка, школы музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Актуальность программы заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, истории родного посёлка, района и области;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Цель программы:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

1. Вовлекать обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формировать навыки работы с архивными документами.
4. Развивать навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов, проектов на предложенную тему.
5. Обучать методикам проведения экскурсий в школьном музее (музейном уголке).
6. Развивать устную и письменную речь учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Ожидаемые результаты.

- Появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- Обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
 - ✓ во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,
 - ✓ во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 34 часа в год для обучающихся **5 – 9** классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Содержание программы.

1. Школьный музейный уголок, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музейном уголке. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История посёлка Подрезчихи».

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей посёлка;
- сбор информации об истории посёлка;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы.

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний;
- б) книга фото фиксаций;
- в) журнал приёма исторических памятников;
- г) журнал учёта газетных материалов;
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции.

Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Откуда пошло есть название поселка Подрезчиха»;

«Мы гордимся своим посёлком и нашими людьми»;

«Верхневятский леспромхоз - один из лучших леспромхозов Кировской области»;

«Мы гордимся историей школы»;

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.

Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Музейный уголок»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
----------	------------	-----------------

	<i>Школьный музейный уголок, как центр обучения и воспитания в школе.</i>	7
1-2	История возникновения музейного дела.	2
3-4	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2
5	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1
6	Предметность и наглядность в школьном музейной комнате. Знакомство с экспозициями школьного музейного уголка	1
7	Основные направления деятельности школьного музейного уголка.	1
	<i>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</i>	2
8-9	Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Что такое музейный предмет? Как он попадает в музей? Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее.	2
	<i>Поисково-исследовательская работа.</i>	12
10	Разработка поиска по теме «История возникновения посёлка Подрезчиха»	1
11,12, 13	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилками.	3
14,15	Запись и оформление воспоминаний.	2
16,18	Сбор информации, исторических предметов, фото.	2
19,20, 21,22	Оформление фотоальбомов, альбомов воспоминаний, видеороликов.	4
	<i>Учёт и хранение фондов.</i>	7
23	Задачи учётно – хранительской работы.	1
24	Музейный предмет как источник научных знаний.	1
25,26	Типы и группы музейных предметов.	2
27,28	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2
30	Приём и выдача предметов	1
	<i>Экспозиционная работа.</i>	
31	Требования к экспозиции.	1
32	Сбор материала для экспозиции	1
33	Подборка текстового материала к экспозиции	1

34	Оформление экспозиции	1
----	-----------------------	---